**Разработка и внедрение авторской программы**

 **«Иис алыба - Кырадаьын кустуга»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема | Разработка | Реализация | Участие в работе детских творческих групп | Работа с общественными организациями |
| Проект «Традиционная якутская женская одежда конца 19-начала 20 веков» | + | + | Кружок «Иис алыба», «Кырадаьын кустуга» | ОО «Симэх», «Сунтаар ситимэ» |
| Проект «Обряд одевания якутской невесты» | + | + |  | ОО «Симэх», «Сунтаар ситимэ» |
| Реконструкция музейных экспонатов Сунтарского улуса | + | + | Кружок «Иис алыба», «Кырадаьын кустуга» | ОО «Симэх» |

Одной из главных задач современного российского образования является социализация школьников. Сегодня важно не только вовремя сориентировать ребенка в социокультурной среде, но и создать условия для его саморазвития и творческой самореализации. Такая возможность представилась образовательным учреждениям после введения федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) нового поколения, в соответствии с которым внеурочная деятельность школьников стала неотъемлемой частью образовательного процесса и характеризуется как «образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной системы, и направленная на достижения планируемых результатов освоения». Внеурочная деятельность позволяет рационально решать задачи воспитания, саморазвития и социализации школьников.

**Пояснительная записка**

Образовательная программа внеурочной деятельности «Кырадаһын кустуга» - «Лоскутная пластика» относится к художественно – эстетической направленности.

Образовательной областью данной программы является изучение традиций и их проявление в народном творчестве, в традиционных ремеслах и женском рукоделии. Предметной областью программы являются музейные экспонаты традиционного художественного лоскутного шитья. В процессе практической работы, которая является основной формой обучения, учащиеся последовательно освоят навыки изготовление лоскутных изделий с учетом традиционных технологий. Большинство видов прикладного искусства развивается народной основе. Лоскутное шитье – одни из самых древних и распространённых видов декоративно – прикладного искусства.

Данная программа соединяет сведения о лоскутном шитье, традициях в данном виде рукоделия, основных приемах шитья из лоскутов и использование дополнительных видов декоративно-прикладного творчества.

Отличительная особенность программы: возможность самопознания через реализацию себе в выбранном виде деятельности, возможность сориентировать ребенка в социокультурной среде и создать условия для его саморазвития и творческой самореализации.

Программа поможет детям найти свой вид творческой деятельности, будет способствовать духовно-нравственному становлению личности.

**Цель программы:**

Развитие и формирование познавательной, коммуникативной и творческой активности средствами реконструкции изделий традиционного шитья и краеведения. Создание возможностей творческого развития обучающихся для самореализации.

**Задачи программы:**

Образовательные: сформировать знания по лоскутной пластике на уровне применения в различных видах декора; обучить выполнять изделия в технике лоскутной пластики; расширять знания о традициях, творчестве, быте народов.

Воспитательные: вызвать интерес к национальной культуре и искусству; совершенствовать эстетические взгляды, развивать творческие способности личности, воспитать трудолюбие, аккуратность; развивать активность и самостоятельность; воспитывать культуру общения, умение работать в коллективе.

Развивающие: развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала; обучение приемам коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля; улучшить сенсорные и моторные навыки обучающихся, развить пространственное воображение, глазомер, способность ориентироваться в информации различного вида.

**Принципы программы.**

* Принцип творчества – развитие образного мышления.
* Принцип индивидуально – личностного подхода – учет индивидуальных способностей и мнения каждого обучающегося. Обучающийся сам выбирает себе работу на занятии. Поощряется творческий подход к выполнению любой работы.
* Принцип коллективизма – изготовление коллективных работ через создание дружеской обстановки на занятиях, взаимопомощи и взаимопонимания.

**Методы программы:**

Наглядные – знакомство с иллюстративным материалом, образцами швов и изделий, которые сопровождают рассказ и беседу педагога.

Словестные – индивидуальные и групповые инструктажи, беседы, рассказ, объяснение.

Практические - являются естественным продолжением и закреплением теоритических знаний.

Педагог демонстрирует выполнение определенных операций и их последовательность.

Программа построена так, чтобы теоритические вопросы по каждой теме предшествовали практическим работам. При изложении материала учитывается возраст детей. Каждый имеет свои специфические черты обучения, свои сложности. Работать над собой, осознанно выполнять заданный материал. Уметь анализировать ошибки. Важно давать детям теорию, чтобы они были более грамотными. На каждой ступени обучения большое внимание уделяется технике выполнения технологических операций. Творческий рост обучающихся – неотъемлемая часть задачи, которая стоит перед каждым педагогом.

**Формы подведения итогов реализации образовательной программы**

Программа будет успешно реализована, если:

- будет выдан весь предусмотренный программой теоретический и практический материал;

- будут учитываться возрастные и личностные особенности обучающихся, мотивация их деятельности.

В результате прохождения программного материала обучения, обучающиеся **имеют представления о**:

* истории старинного рукоделия – лоскутного шитья;
* материалы применяемые в лоскутной пластике;
* технологических приемах выполнения лоскутного шитья из различных материалов;
* различных видах лоскутного шитья;

**Планируемые результаты.**

В процессе освоения программы у школьников будут сформированы личные, метапредметные результаты.

**Личностные результаты**

* любовь и уважение к Отечеству, культуре, народным традициям
* интерес к воссозданию и изучений традиций лоскутного шитья
* чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность изделий народного творчества, стремиться к совершенствованию личного мастерства;
* эмоциональность: умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
* эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД:**

* самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
* составлять план решений учебной проблемы совместно с учителем;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

**Познавательные УУД:**

* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, схему);
* пользоваться схемами, шаблонами, технологией пошива изделия;
* осуществлять анализ и синтез;
* устанавливать причинно-следственные связи;

**Коммуникативные УУД:**

* высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* слушать и слышать других, пытаясь принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* задавать вопросы.

**Программа рассчитана на достижение результатов первого уровня:**

* общее знакомство основными понятиями лоскутного шитья.
* повышение познавательного интереса к национальному шитью;
* развитие творческого потенциала школьников;
* Не исключается возможность достижения результатов второго уровня с отдельными обучающимися, достигшими достаточно высоких результатов как во внеурочной деятельности по данному курсу.

**Второй уровень результатов:**

* владение основными способами лоскутного шитья
* участие школьников в школьных конкурсах, выставках;
* заинтересованность в развитии в своих творческих способностей.

**Третий уровень результатов:**

* приобретение опыта самостоятельного поиска информации в разных источниках;
* выполнение творческих проектов по лоскутному шитью.
* участие на выставках, конкурсах муниципального и регионального уровня.

Срок реализации программы: 3 года

Программа рассчитана на учащихся 5-8 классов.

Программа предусматривает занятия в неделю по 3 часа.

Форма занятий коллективная и индивидуальная