**Мастер-класс**

**«Развитие устной речи младших школьников на уроках русского языка»**

**Актуальность.**

 Развитие связной устной речи учащихся приобретает в методике начального обучения все большую актуальность. Во-первых, это обусловлено тем, что развитая связная речь ребенка позволяет ему свободно общаться с окружающими людьми, тем самым «включая» его в активный процесс коммуникации. От того, насколько точно, четко, лаконично и целесообразно в соответствии с конкретной речевой ситуацией ребенок умеет выражать свои мысли, зависит эффективность процесса обучения. Во-вторых, это продиктовано увеличением роли устного слова в культурной жизни страны, так как наиболее ценимым в наше время стало умение говорить без подготовки, спонтанно. Следовательно, детей необходимо учить строить связные устные высказывания в целях повышения их коммуникативных способностей. И основной целью всего обучения русскому языку в начальной школе является формирование у учащихся умения свободно и связно выражать свои мысли в устной форме в соответствии с ситуацией общения. Главным условием развития речи младшего школьника является **разнообразие методов и приёмов обучения грамоте** учащихся на уроках гуманитарного цикла, и их умелое применение учителем.

**Цель мастер-класса**

Знакомство с методами и приемами педагога. Обмен опытом. Освоение и отработка практических умений.

**Задачи**

* Передача педагогом-мастером своего опыта, форм, методов, приёмов педагогической деятельности.
* Создание условий для развития профессионализма его участников на основе рефлексии собственного педагогического мастерства, обмен опытом работы.
* Совместная отработка методических приёмов педагога – мастера, приёмов решения проблемы поставленной в программе мастер-класса.
* **Содержание занятия**

(Методы, приёмы и формы)

***Нормы произношения и ударения (орфоэпия).***

Система работы по развитию речи осуществляется с помощью методов наблюдения и анализа языковых явлений, самостоятельной работы учащихся в форме разнообразных упражнений.

***Словарная работа***

Приёмы разнообразны: раскрытие значения путём показа предмета, использование толкового словаря, синонимизация, морфологический анализ, использование контекста, некоторые элементы этимологического анализа, работа с фразеологическими оборотами, антонимами, и др.

***Синтаксис и стилистика***

Словосочетание (ошибки в согласовании и управлении)

Составление словосочетаний, включение словосочетаний в предложение, правильное употребление предлогов с падежными формами существительных.

Предложение

* Распространение предложений
* Построение разнообразных типов предложений в соответствии с законами синтаксиса, с литературной нормой, добиваясь их точности и выразительности.
* Упражнения на основе образца, конструктивные и творческие.

Связная речь

В форме диалога, пресс-конференции.

Редактирование данных учителем текстов, сочинение загадок и стихов, демонстрация приёмов, способствующих речевой креативности.

***Рефлексия***

**Произносительная культура речи**

**“Профессиональные заморочки”**

В русском литературном языке существуют определенные нормы произношения и ударения, а также интонация в предложении. Совокупность этих норм принято называть орфоэпией.

Воспитание культуры устной речи составляет одно из направлений в общей системе по развитию речи, осуществляется оно с помощью методов наблюдения и анализа языковых явлений (в данном случае фонетических), с основными правилами литературного произношения дети знакомятся при изучении морфологии. Стимул в работе в этом направлении часто возникает в результате общения с людьми, обладающими правильной, красивой речью или умеющими выразительно читать художественные произведения. Поэтому эффективно использовать прием подражания образцам речи, в частности преподавателя.

**Игра “По секрету всему свету”**

Дети встают цепочкой и проговаривают скороговорку шёпотом друг другу. Последний ученик в группе произносит её вслух.

 Дети стараются произнести скороговорку правильно, ведь от каждого из них зависит то, в каком виде дойдёт она до последнего ученика.

**Работа со словом**

**Игры с мячом. Игра «Горячий-холодный».**

**Мы сейчас откроем рот,**

**Чтоб сказать наоборот.**

**Цель:** закрепление в представлении и словаре ребенка противоположных признаков или слов-антонимов(слова-враги).

**Ход игры:** Учитель, бросая мяч ребенку, произносит одно прилагательное, а ребенок, возвращая мяч, называет другое - с противоположным значением.

**Учитель Дети**

Горячий холодный

Умный глупый

Веселый грустный

Острый тупой

Большой маленький

Белый черный

**Игра “Пойми меня”**

Один ребёнок встаёт лицом к классу. На доске появляется слово (это может быть слово из словаря, фразеологический оборот, и т.д.) Дети объясняют его значение, ребёнок должен произнести это слово. Одновременно идёт работа с толковым словарём (книга или на компьютере). Один ученик определяет лексическое значение в контексте. (Карточка с предложением)

*(Например,*Обогащение словарного запаса осуществляется двумя путями: овладение значением новых слов и раскрытие богатства лексических значений слова. Эффективным приёмом раскрытия значения слова является использование толкового словаря.

Такой приём в форме игры позволяет детям использовать имеющийся словарный запас, активизирует внимание и умственную активность, развивает коммуникативные навыки.

**Игра-ассоциация “Словесная цепочка”**

Детям в группах даётся слово и они должны продолжить словесный ряд, используя слова по ассоциации. Учитель спрашивает: “Что ты представляешь себе, когда слышишь это слово?” Например, “ сказка”, следующий ребёнок называет “герои”, “волшебство”… «Дерево»-корень, лист, ствол.

Можно сузить тему: крылатые одушевлённые слова, круглые неодушевлённые слова, пословицы и поговорки о труде .Такой тренажёр развивает мыслительную активность детей, развивает такое важное умение, как умение слушать друг друга, учиться друг у друга, пополняя тем самым свой словарный запас.

**Синонимы**

Работа с синонимами направлена на расширение пассивного словаря детей за счёт новых, ранее неизвестных учащимися слов и перевода их из пассивного в активный словарь.

Один речевой тренажёр помогает детям усвоить следующий признак синонимов: синонимы обозначают одно и тоже понятие, различаются оттенками значений или употребления в речи; второй – синонимы - это разнозвучащие слова; третий - синонимами могут быть лишь слова, относящиеся к одной части речи.

Такие задания помогают обогатить словарный запас путём подбора близких по смыслу слов и усвоить основные признаки синонимов.

**Работа над словосочетанием и предложением**

**Игра с перебрасыванием мяча. Составление предложений по картинкам:**

Река широкая, а ручеек (узкий).

Медведь большой, а медвежонок (маленький).

**Игра с перебрасыванием мяча «Составь предложение».**

**Мячик прыгать я заставлю,**

**Предложение составлю.**

**Цель:** развитие фразовой речи, развитие внимания, быстроты мыслительных операций.

**Ход игры:** учитель бросает мяч кому-нибудь из детей, произнося при этом несогласованные слова (Девочка играть кукла). Ребенок, поймав мяч, произносит предложение из этих слов(Девочка играет с куклой) и бросает мяч учителю**.**

**Игра «Хорошо-плохо».**

**Мир не плох и не хорош-**

**Объясню, и ты поймешь.**

**Цель: развитие связной речи, воображения и ловкости; знакомство детей с противоречиями окружающего мира.**

**Ход игры:** Учитель задает тему обсуждения. Дети, передавая мяч друг другу, рассказывают, что , на их взгляд, хорошо или плохо в природных явлениях, событиях.

Учитель. Дождь.

Дети: Дождь – это хорошо: смывает пыль с домов и деревьев, полезен для земли и будущего урожая, но плохо –намочит нас, бывает холодным.

Учитель: город.

Дети. Хорошо, что можно ездить на автобусе, много магазинов, есть музей, театр. Плохо- не увидишь живого петуха, коровы, душно, пыльно.

Вариант. **«Нравится, не нравится»** (о временах года).Учитель. Зима.

Дети. Мне нравится зима. Можно кататься на санках, очень красиво, можно лепить снеговика. Зимой весело, Мне не нравится, то зимой холодно, дует сильный ветер.

Игры с мячом оказывают положительное влияние на выработку у детей правильных речевых навыков.

**“Угадай-ка”:**

Дети получают карточку с изображением животного или просто с названием любого предмета, описывают словами данный предмет. Остальные ребята называют предмет. Чем быстрее слушатели отгадывают, тем лучше справились с работой те, кто загадывал.

Приём словесного описания активизирует словарный запас, предотвращая ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

**“Рифмовальщик”**

1.По данному началу стихотворения сочинить своё продолжение.

2.Дана рифма. Задача: устно сочинить стихотворную строчку.(ох-ох-ох- на столе горох, да-да-да –в ванне плещется вода..)

Такая работа очень нравится детям. Творческая работа не предполагает образца. Умение строить предложения в свободных условиях свидетельствует о сформированности речи. Такие упражнения очень ценны для развития речи.

**Демонстрация приёмов, способствующих формированию речевой креативности младших школьников:**

1.Детям предлагаются следующие задания: написать небольшое сочинение “О чём подумала оценка 2, поставленная в дневник ученику”,

2.Придумать другой конец известной сказки, например “Колобок”, по своему желанию.

3.Составить высказывание по готовому началу, в котором отражена основная мысль. Озаглавить.

А)В школьном саду поспели яблоки и груши. Много работы у ребят осенью. Надо собрать…

Б)Максим и Алеша пошли в лес за грибами. Долго бродили они по лесу. Вдруг под кустом…

 Такие задания позволяют учить детей мыслить творчески, нешаблонно. Для активизации деятельности использовала нестандартные задания.

**Работа над устной научной речью**

1.Работа в парах, в форме интервью, когда к доске выходят 3-4 человека, а все остальные дети задают вопросы по изученной теме.

2.Устраиваются минутки «Почемучки». И здесь инициатива принадлежит учителю: «А не скажете ли вы в каких странах живут верблюды?». Дети подражая учителю, задают свои вопросы: «Как зовут детеныша собаки? Кошки? Что делает зимой медведь?...»Дети задают вопросы в парах по пройденной теме. Еще практикую прием, когда учащиеся задают вопросы товарищам или учителю.

3.Или показывается рисунок, например, пингвина, и предлагается задать любые вопросы к этому рисунку. Дети спрашивают: «Кто это: птица или рыба? Где живет? Как называются его ноги? Умеют ли пингвины летать? Что умеют делать пингвины? Привыкли ли они к морозам или льдам? Чем питаются? Предлагается детям домашнее задание: подобрать рисунок какого-нибудь животного(или нарисовать) и придумать как можно больше вопросов. Ученики с удовольствием соревнуются между собой: кто больше вопросов сочинит об одном предмете или объекте.

Развитие речи тесно связано с развитием тонкой ручной моторики. Это обусловлено тем, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук расположены очень близко. Стимулируя тонкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь. В своей работе мы сталкиваемся с наличием у некоторых детей затруднений в обучении. Среди неуспевающих детей имеются дети с нарушениями речи. Дефекты речи связаны с нарушениями в работе речевого аппарата. Ребенку можно помочь, используя артикуляционную гимнастику и тренировочные упражнения.

**Вывод**. Наблюдая за учащимися, можно сделать вывод, что работа по развитию речи учащихся дает положительные результаты и в дальнейшем работу рекомендуется продолжать.