**Урок литературного чтения в 3 классе. УМК «Перспектива»**

**Тема: Волшебные сказки. Урок работы с книгой.**

*Учитель: Алексеева Анна Тарасовна*

*Школа: МБОУ «Сунтарская начальная общеобразовательная школа им.В.Г.Павлова» Республика Саха(Якутия) Сунтарский р-н с.Сунтар*

**Цель урока**: выявление особенностей волшебной сказки

**Задачи урока:**

- формулирование темы и задач урока на основе ключевых слов, составление плана урока, рефлексия на основе данного плана;

-формирование умений отличать героя волшебной сказки от героев других сказок;

- выявление особенностей волшебной сказки, ее отличий от других сказок;

- формирование умений работать с книгой (подбор книг для выставки, классификация книг по разным основаниям, самостоятельный анализ содержания текста).

**Планируемые результаты. Формирование УУД.**

**Регулятивные:** планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, оценка выполненных действий, осмысление правил взаимодействия в группе и парах.

**Познавательные:** осмысление особенностей волшебной сказки, выявление причинно-следственных связей сюжета, самостоятельное ориентирование в учебной и художественной литературе.

**Коммуникативные:** формулирование собственного аргументированного мнения, формирование умения находить необходимую информацию в книге, тексте, презентация информации, участие в учебном диалоге.

**Личностные:** формирование эмоционально-ценностного отношения к изучению сказок, приобщение к миру книг, повышение читательского интереса.

**Организация образовательного пространства**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Межпредметные связи** | **Ресурсы и оборудование** | **Формы работы** |
| **-**Изобразительное искусство (рисунок «Мой волшебный предмет»)  - Якутская литература (анализ сюжета якутской сказки «Биэс ынахтаах Бэйбэрикээн эмээхсин») | **-** Климанова Л.Ф. Учебник. Литературное чтение. 3 класс. Часть 1  - Творческая тетрадь. 3 класс.  -Мультимедийный проектор  - Выставка книг-сборников сказок | фронтальная  индивидуальная  парная  групповая |

**Ход урока**

1. **Организационный этап**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Цели** | **Учебно-познавательная деятельность** | **ФормированиеУУД** |
| - мотивировать к изучению темы;  - учить формулировать тему урока на основе ключевых слов и составлять примерный план урока. | **Осмысление темы раздела «Волшебные сказки».**  Диалог : учитель - рассуждения детей  - Прочитайте название раздела.  - Какие слова являются опорными (ключевыми) в данной теме?  - Рассмотрите внимательно с. 48-49 учебника. Попробуем построить план сегодняшнего урока. Обсудите план в группах.  После обсуждения выставляется план урока:  - Знакомство с темой урока.  - Определение ключевых понятий урока.  -Классификация сказок. Особенности сказок. Выполнение заданий в «Творческой тетради».  - Выявление особенностей волшебной сказки. | **Регулятивные:** планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **Коммуникативные:**  участие в учебном диалоге, формирование умения работать в группе. |

1. **Актуализация знаний**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Цели** | **Учебно-познавательная деятельность** | **ФормированиеУУД** |
| -активизировать желание изучения темы;  -стимулировать эмоционально- ценностное отношение к изучению темы. | **Определение ключевых понятий.**  Разминка «Угадай сказки». Чтение на *слайдах*  *А дорога далека, - Ах, ты, Петя, - простота,*  *И корзина нелегка, Сплоховал немножко:*  *Сесть бы на пенек, Не послушался кота,*  *Съесть бы пирожок. Выглянул в окошко.*  *(«Маша и Медведь») («Кот, Петух и Лиса»)*  *Красна девица грустна: Нет ни речки, ни пруда,*  *Ей не нравится весна, Где воды напиться?*  *Ей на солнце тяжко, Очень вкусная вода*  *Слезы льет бедняжка. В ямке из копытца!*  *(«Снегурочка») («Сестрица Аленушка и братец Иванушка»)*  Диалог : учитель - рассуждения детей  *-* Какие сказки называются **народными?**  - Что такое **присказка?**  - Какие **сказочные предметы** вы знаете?  Викторина «Из какой сказки предмет?»  1.Мёд («Винни-Пух и все-все» А.Милн)  2. Горошина («Принцесса на горошине» Г-Х. Андерсен)  3. Волшебное зеркало («Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» А.С.Пушкин)  4. Красная Шапочка («Красная Шапочка» Ш.Перро)  5. Сапоги-скороходы («Маленький Мук» В.Гауф) и др. | **Регулятивные**  **Коммуникативные**: участие в учебном диалоге,актуализация знаний на основе рассказа, краткого пересказа.  **Познавательные:** ориентирование в мире сказок, определение ключевых понятий сказки.  **Личностные:**  активизация познавательного интереса, эмоционального восприятия сказок |

1. **Творческая минутка.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Цели** | **Учебно-познавательная деятельность** | **ФормированиеУУД** |
| - стимулировать творческий интерес;  - развить воображение;  - адекватно использовать речевые средства. | **Стимулирование творческих способностей.**  *Слайды: изображения волшебных предметов(шапка-невидимка, сапоги-скороходы, скатерть-самобранка, ковер-самолет и др.)*  - Дети рассказывают, что это за предмет, в чем его волшебная сила, из какой он сказки.  - «Мой волшебный предмет» - дети придумывают и рассказывают про свой волшебный предмет, обладающий необыкновенными свойствами. Рисование в тетради.  (Вариант: можно предложить детям создать музей волшебных предметов и провести по этому музею экскурсию.) | **Познавательные:** ориентирование в мире сказок  **Личностные:**  активизация эмоциональной сферы, стимулирование творческих способностей.  **Коммуникативные:**  презентация собств. информации на основе сочинения (словесного и изобразительного) |

1. **Физкультминутка**

Прогулка по сказочному лесу.

Мы шли, шли, шли

Белый гриб нашли,

Раз грибок, два грибок –

Вот и целый кузовок!

1. **Основная часть. Работа над темой.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Цели** | **Учебно-познавательная деятельность** | **ФормированиеУУД** |
| - учить умению самостоятельно ориентироваться в учебной и художественной литературе;  - исследовать особенности  волшебной сказки;  - формировать умение давать характеристику героя волшебной сказки;  - определять причинно-следственные связи сюжетной линии сказок;  - осмыслить особенности волшебной сказки. | **А. Работа с выставкой книг.**  Диалог: учитель - рассуждения детей  - Дайте название выставке.  - Прочитайте названия сказок в учебнике. Знакомы ли они вам?  - Какие сказки представлены на выставке книг? Докажите, что книги выбраны правильно.  **Б. Выполнение задания в «Творческой тетради»**  - Разделите предложенные сказки на группы: сказки о животных, бытовые сказки, волшебные сказки.  - Обоснуйте свой выбор.  - Какие сказки можно добавить в эти группы?  *Слайды: классификация сказок.*  **В.Исследовательская работа. Выявление особенностей волшебной сказки.**  Работа над русской народной сказкой «Царевна-лягушка» в группах.  *Слайды: иллюстрации к русской сказке «Царевна-лягушка»*  Цель работы: исследовать особенности волшебной сказки.  Обсуждение в группах:  - Есть ли герой в сказке?  - Обсудите сюжетную линию сказки, попробуйте выявить и обсудить отличия сказки.  - Какие мечты народа отражаются в сказке? (о лучшей жизни, о счастье, о мирной жизни и др.)  - Всегда ли в сказке побеждает добро?  Данные обсуждений дети записывают в таблицу:   |  |  | | --- | --- | | Структура сказки |  | | Герои сказки |  | | Главная мысль |  | | Волшебные помощники |  | | Волшебные предметы |  |   Выступления групп. Выводы.  Особенности волшебной сказки:  Есть герой  Есть животные- помощники..  Есть отрицательные герои.  Испытания в волшебном мире героев сказки.  Волшебные превращения.  Волшебные предметы.    Чтение диалога Ани и Вани на с.49. Работа в парах.  Вариант(региональный компонент): для сравнения можно привести якутскую народную сказку «Биэс ынахтаах Бэйбэрикээн эмээхсин», обсудить и сравнить сюжетные линии и особенности сказок. | **Регулятивные:** планирование, выполнение и оценка выполненных действий, осмысление правил взаимодействия в группе и парах.  **Познавательные:** осмысление особенностей волшебной сказки, выявление причинно-следственных связей сюжета, ориентирование в мире книг.  **Коммуникативные:** формулирование собственного аргументированного мнения, формирование умения находить необходимую информацию в книге, тексте, презентация информации, участие в учебном диалоге.  **Личностные:** формирование эмоционально-ценностного отношения к изучению сказок, приобщение к миру книг, повышение читательского интереса. |

1. **Заключение.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Цели** | **Рефлексивная деятельность.** | **ФормированиеУУД** |
| -соотнести учебные действия с планом урока;  -оценить результаты своей деятельности | Обсуждение выполнения плана, составленного в начале урока.  - Какие изменения можно внести в этот план?  - На какие вопросы вы могли бы ответить?  По итогам урока дети с помощью смайликов выражают свое эмоциональное состояние, выбирая соответствующую формулировку. | **Регулятивные:** самооценка выполненных действий, оценка эмоционального впечатления  **Личностные:** формирование эмоционально-ценностного отношения к миру сказок. |

**Домашнее задание (на выбор)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цели** | **Содержание** |
| - формировать умения работать с книгой (классифицировать книги по разным основаниям, самостоятельно анализировать содержание текста);  - формировать умения самостоятельно определять структуру сказки;  - характеризовать героев, определять главную мысль сказки;  -формулировать собственное аргументированное мнение. | **А. Работа с книгой.**  Найдите в домашней библиотеке книгу сказок. Представьте эту книгу по плану:   1. Автор… 2. Это книга… (сборник или книга, в которой одно произведение) 3. В книге представлены сказки… 4. Совет друзьям…   **Б. Исследовательская работа.**  Цель: исследование волшебных сказок разных народов.  Задачи: - прочитать волшебные сказки разных народов;  - самостоятельно определить структуру сказок;  **-** дать характеристику героев.  Данные занести в таблицу:   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Параметры сравнения | Сказка | Сказка | | Структура сказки |  |  | | Герои сказки |  |  | | Главная мысль |  |  | | Волшебные помощники |  |  | | Волшебные предметы |  |  |   Результатом исследования может быть письменная творческая работа. Её можно представить на школьных чтениях, конференциях. |