

«СОГЛАСОВАНО»

Директор МБУК «Районный Центр культурного развития и народного творчества» МР «Вилуйский улус (район)» РС(Я)

Дашевская А. А.

«30» сентября 2020 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Директор ГБУ РС(Я) «Музей и Центр хомуса народов мира»

Бястинов Д. Д.

«30» сентября 2020 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Министр культуры и духовного развития РС(Я), Председатель оргкомитета по подготовке и проведению юбилейных мероприятий к 100-летию И. Ф. Захарова – Кылыады Уус

Куприянов Ю. С.

«30» сентября 2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

Республиканской онлайн научно-практической конференции, посвященной 100-летию выдающегося мастера-изготовителя хомусов, Заслуженного работника культуры ЯАССР И. Ф. Захарова – Кылыады Уус.

1. Учредители и организаторы конференции: Министерство культуры и духовного развития РС(Я), Музей и Центр хомуса (trump) народов мира, МБУК «Районный Центр культурного развития и народного творчества» МР «Вилуйский улус (район)» РС(Я), Дом хомуса им. И. Ф. Захарова – Кылыады Уус при Вилуйском краеведческом музее им. П. Х. Староватова.

2. Общие положения, цели и задачи конференции

Республиканская онлайн научно-практическая конференция проводится в целях увековечивания имени и наследия Ивана Федоровича Захарова – Кылыады Уус, Заслуженного работника культуры Якутской АССР, потомственного кузнеца в седьмом поколении, автора технологии изготовления хомуса с помощью литья, автора первой школы для кузнецов хомуса, где прошли обучение 55 мастеров, многие из которых трудятся по сей день.

Цель конференции – увековечивание имени И. Ф. Захарова – Кылыады Уус, его вклада в дело развития якутского хомуса, изучение истории традиций якутского хомуса, поиск новых путей его развития, популяризация научных знаний и развитие научно-исследовательской, кузнечной и творческой деятельности; повышения интереса научной общественности к традиционному якутскому инструменту – хомусу.

Задачи:

- Изучение и популяризация наследия И. Ф. Захарова – Кылыады Уус;
- Привлечение научных работников к проблемам изучения хомуса и его музыки, технологических средств и методов изготовления, образовательного процесса;

- Создание условий для продуктивного диалога специалистов из разных сфер;
- Привлечение к работе НПК учеников старших классов школ, студентов ссузов и вузов.

3. Дата, место и формат проведения:

30 октября 2020 г., в режиме онлайн.

Конференция пройдет в онлайн формате через приложение ZOOM. Всем участникам следует установить данное приложение на своих электронных устройствах. В день проведения конференции ссылка на онлайн-конференцию будет распространена через общую группу в мессенджере WhatsApp.

Техническое обеспечение для выхода в онлайн связь обеспечивается за счет участников самостоятельно, либо за счет направляющей организации.

Рабочие языки конференции: русский и якутский.

Оргвзнос с каждого участника – 300 рублей. Сдается после подачи заявки.

4. Участники конференции:

К участию приглашаются специалисты и деятели сфер культуры, образования, науки и других, мастера-изготовители хомуса, исследователи и популяризаторы, а также ученики 9, 10, 11 классов школ РС(Я).

Форма участия в конференции:

- Очная (выступление с докладом онлайн);
- Заочная (доклад в текстовом электронном формате).

5. Секции и направления:

НПК пройдет по 4-м секциям:

1. Жизнь и творческий путь И. Ф. Захарова – Кылыады Уус. *Кылыады Уус*
2. Хомус в контексте исторического и культурного процессов. *ИФ*
3. Традиционный опыт и новаторские разработки в процессе технологического изготовления хомуса. *ССТ*
4. Хомус как объект образовательного процесса и искусства. *ИФ*

Доклады участников могут быть представлены по темам в следующих направлениях:

- Жизнь и творчество И. Ф. Захарова – Кылыадьы Уус;
- Историческое и этнокультурное наследие хомуса;
- Традиционное и современное в музыке хомуса;
- Традиционные и новаторские технологии изготовления хомуса;
- Технологические параметры и свойства хомуса;
- Обучение подрастающего поколения изготовлению хомуса;
- К проблеме поиска тембра якутского хомуса;
- Педагогический опыт в обучении игре на хомусе;
- Формирование личности через исполнительство на хомусе;
- Взаимодействие жанров искусства и хомусной музыки.

6. Сроки и порядок предоставления материалов:

Для очного и заочного участия в конференции в срок до 15 октября 2020 г. необходимо направить регистрационную заявку с пометкой «Конференция – Кылыадьы», до 25 октября 2020 г. – тезисы и полный текст доклада, а также иные текстовые и видеоматериалы (при наличии) – на электронный адрес: ILKHOMUS1990@MAIL.RU, либо предоставить самостоятельно на электронных носителях в Музей хомуса. Предоставленные материалы войдут в научный фонд музея.

Материалы конференции будут опубликованы в виде электронного сборника.

Оргкомитет оставляет за собой право осуществлять отбор статей для публикации в сборник материалов конференции.

7. Награждение:

Победители и призеры будут награждены дипломами. Каждому участнику будет отправлен сертификат об участии в электронном формате.

8. В рамках конференции планируются следующие мероприятия:

- Онлайн выставка работ И. Ф. Захарова и его учеников;
- Круглый стол по итогам работы.

Контактная информация:

67700, Республика Саха (Якутия), ул. Кирова, д.31, 3-й этаж, Музей и Центр хомуса (trump) народов мира.

Тел.: +7(4112) 42-86-75

e-mail: ilkhomus1990@mail.ru

Положение, итоги и электронный сборник будут размещены на сайте Музея и Центра хомуса ilkhomus.com

Куратор: Алексеев Эркин Павлович, ученый секретарь МиЦХНМ

Конт. тел./WhatsApp +7-914-285-70-85

Форма регистрационной заявки

ФИО (полностью)

Страна, город

Ученая степень, звание (при наличии)

Место работы, должность

Почтовый адрес

Электронный адрес

Контактный телефон

Направление конференции (из перечисленных)

Форма участия (очная/заочная)

Область научных интересов

Название доклада

Требования к оформлению тезисов докладов

Объем 2-3 страницы (электронный вариант), поля: 2 см со всех сторон, шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 12, интервал междустрочный – 1,0; отступ – 1,25; выравнивание по ширине, без переносов; сноски концевые, в квадратных скобках: [1, с.45]. На первой странице в правом верхнем углу указывается фамилия и инициалы автора, место работы (учебы), далее через пробел по центру печатается название доклада.

Образец оформления статьи:

Иванов Иван Иванович

доктор филологических наук, в.н.с. Институт гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН г. Якутск

Название статьи

Аннотация: текст, текст, текст

Ключевые слова: 5 -7 слов

ТЕКСТ

Литература

1. Грамматика современного якутского литературного языка: фонетика, морфология / Л. Н. Харитонов, Е. И. Коркина, П. А. Слепцов и др.; отв. Ред. Е. И. Убрятова. – М.:Наука, 1982. – 496с.
2. Попова Н. И. Перифрастическая форма ар/бат буол в якутском языке: аспектуальная семантика // Северо-Восточный гуманитарный вестник. – 2012. – №2(5). – С.86–90.