**Лист экспертной оценки «Папки достижений»**

**музыкального руководителя**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О)

( должность, полное название учреждения)

По заявлению претендует  на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ квалификационную категорию

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Показатели | Оценка (баллы) |
| 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Представление собственного инновационного педагогического опыта. |  |  |  |  |
| 2. | Организация творческо-развивающей среды и его методическое оснащение (литература, учебно-методический комплекс, отвечающая требованиям ФГОС, учебный инвентарь и медиаоборудование, технические средства обучения, информационно-компьютерные технологии, наглядно-дидактические пособия, раздаточный материал и т.д.) |  |  |  |  |
| 3. | Реализация образовательной программы и годового плана по музыкальному воспитанию (показатели по годовому отчёту об итогах работы за5 лет в табл.)  |  |  |  |  |
| 4. | Позитивная динамика развития музыкальных способностей и эмоциональной сферы обучающихся (воспитанников) и музыкальной деятельности обучающихся (воспитанников). |  |  |  |  |
| 5. | Реализация программы индивидуальной работы по музыкальному воспитанию с обучающимися (воспитанниками). Наличие и реализация индивидуального образовательного маршрута обучающихся (воспитанников). |  |  |  |  |
| 6. | Позитивная динамика (количественная) участия обучающихся (воспитанников) в творческих конкурсах, соревнованиях. Результативность (качественная) участия обучающихся (воспитанников) в творческих конкурсах, соревнованиях. |  |  |  |  |
| 7. | Участие в организации и проведении массовых мероприятий с обучающимися (воспитанниками) в рамках образовательной программы образовательного учреждения, спортивных мероприятиях с воспитанниками, обеспечивает их музыкальное сопровождение. |  |  |  |  |
| 8. | Проведение консультаций для родителей (лиц, их заменяющих) и воспитателей по вопросам подготовки обучающихся (воспитанников) к их участию в массовых, праздничных мероприятиях. |  |  |  |  |
| 9. | Участие в научно-исследовательской, инновационной, проектной (в т.ч. в реализации социокультурных проектов) деятельности. |  |  |  |  |
| 10. | Распространение педагогического опыта. Наличие публикаций, включая интернет-публикации.  |  |  |  |  |
| 11. | Разработка и внедрение авторских программ, методических пособий, цифровых образовательных ресурсов по музыкальному воспитанию. |  |  |  |  |
| 12. | Выступления на научно-практических конференциях, педагогических чтениях, семинарах, секциях; проведение открытых уроков, мастер-классов и др. |  |  |  |  |
| 13. | Участие в муниципальных, региональных, и федеральных профессиональных конкурсах |  |  |  |  |
| 14. | Общественная деятельность (работа в профкоме; экспертной комиссии; общественной организации; методических объединениях разного уровня; выполнение функций наставника (результативность стажёра-подопечного) и т.д.) |  |  |  |  |
| 15. | Звания, награды, поощрения, благодарность, грант. |  |  |  |  |
| 16. | Повышение квалификации |  |  |  |  |
| **Итого:** |   |
| **Проходной балл:** на 1 категорию - от 32 до 64 баллов;  на высшую категорию – от 65 и более баллов; максимальный балл – 80 баллов. |  |

Эксперт\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Эксперт\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Эксперт\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_г.